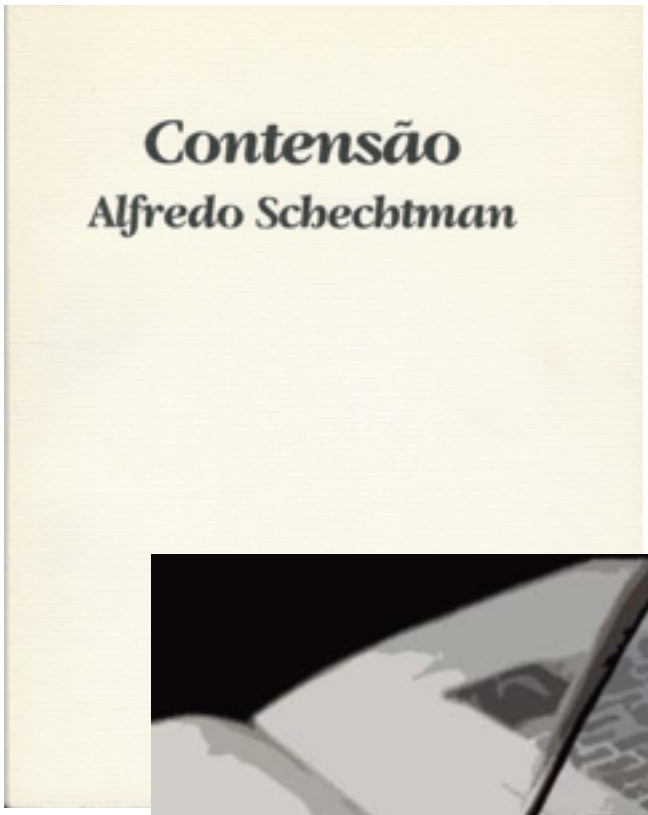
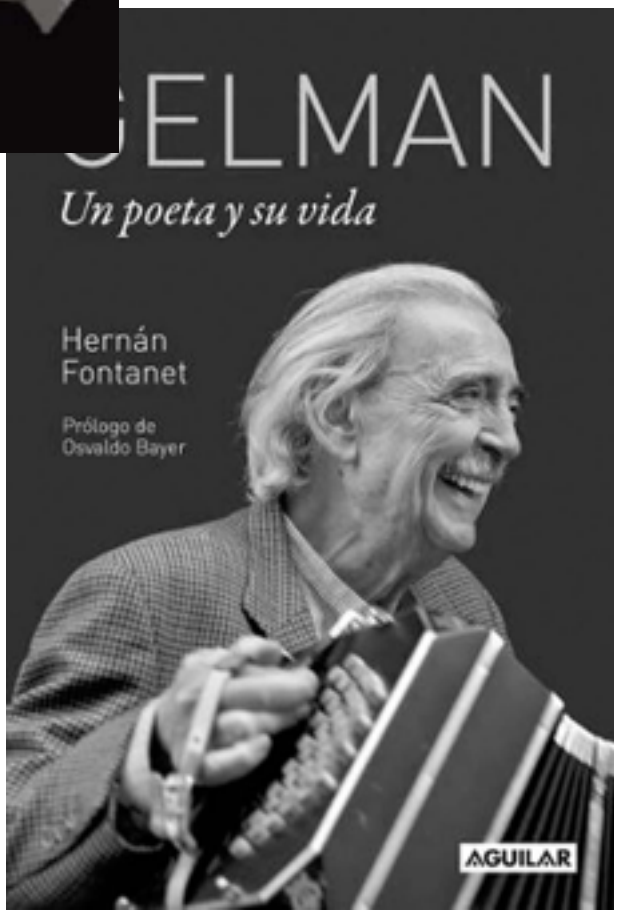

Contensão
Alfredo Schechtman

La poeta
Ángela
Figuera
(1902-1984)
María Bengoa
336-337
bizkaiko gaiak = temas vizcainos


ELMAN
Un poeta y su vida
Hernán
Fontanet
Prólogo de
Osvaldo Bayer
AGUILAR

Poemas

Ángela Figuera Aymerich

«No quiero»
Del libro *Belleza cruel* (1958),

No quiero
que los besos se paguen
ni la sangre se venda
ni se compre la brisa
ni se alquile el aliento.
No quiero
que el trigo se queme y el pan se escatime.

No quiero
que haya frío en las casas,
que haya miedo en las calles,
que haya rabia en los ojos.

No quiero
que en los labios se encierren mentiras,
que en las arcas se encierren millones,
que en la cárcel se encierre a los buenos.

No quiero
que el labriego trabaje sin agua
que el marino navegue sin brújula,
que en la fábrica no haya azucenas,
que en la mina no vean la aurora,
que en la escuela no ría el maestro.

No quiero
que las madres no tengan perfumes,
que las mozas no tengan amores,
que los padres no tengan tabaco,
que a los niños les pongan los Reyes
camisetas de punto y cuadernos.

No quiero
que la tierra se parta en porciones,
que en el mar se establezcan dominios,
que en el aire se agiten banderas
que en los trajes se pongan señales.

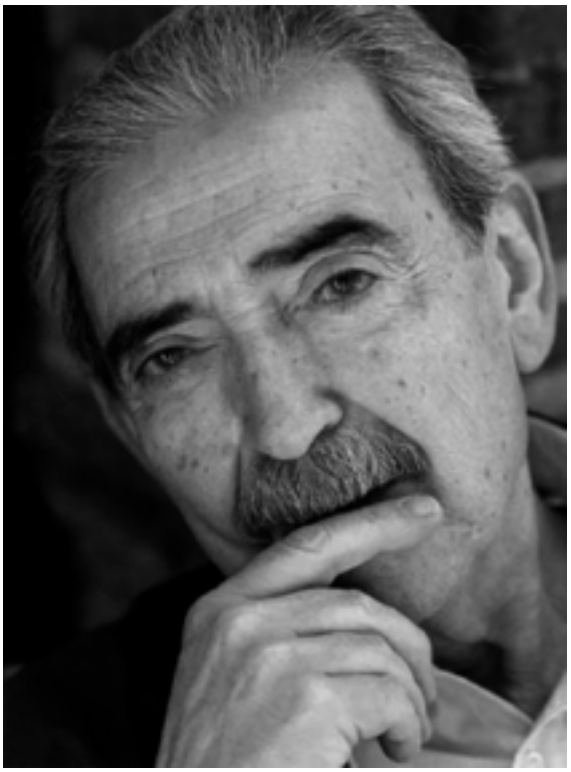
No quiero
que mi hijo desfile,
que los hijos de madre desfilen
con fusil y con muerte en el hombro;
que jamás se disparen fusiles
que jamás se fabriquen fusiles.

No quiero
que me manden Fulano y Mengano,
que me fisgue el vecino de enfrente,
que me pongan carteles y sellos
que decreten lo que es poesía.

No quiero amar en secreto,
llorar en secreto
cantar en secreto.

No quiero
que me tapen la boca
cuando digo NO QUIERO...

Juan Gelman



«El juego en que andamos»
De *El juego en que andamos* (1959)

Si me dieran a elegir, yo elegiría
esta salud de saber que estamos muy enfermos,
esta dicha de andar tan infelices.
Si me dieran a elegir, yo elegiría
esta inocencia de no ser un inocente,
esta pureza en que ando por impuro.
Si me dieran a elegir, yo elegiría
este amor con que odio,
esta esperanza que come panes desesperados.
Aquí pasa, señores,
que me juego la muerte.

«Necesidades»
Del libro *Relaciones (1971-1973)*

el individuo que difiere de sus pares
que perturba o escandaliza a su familia o sociedad
suele ser calificado de insano acusado de enfermedad mental y
perseguido como enfermo
este acto de psiquiatría llena necesidades importantes
el individuo que ve piernas azules de mujer volar
arbolitos cantar el mundo heder
es encerrado golpeado con electricidad insulina médicos
este acto de psiquiatría llena necesidades importantes
¿necesidades del volar o cantar?
¿necesidades del individuo que difiere de sus pares
que perturba o escandaliza a su familia o sociedad y es
calificado de insano acusado de enfermedad mental y perseguido
como enfermo?
¿otras necesidades?
¿necesidades del individuo que no difiere de sus pares
que no perturba o escandaliza a su familia o sociedad
que no es calificado de insano acusado de enfermedad mental ni
perseguido como enfermo?
¿piernas azules de mujer volar no?
¿ni arbolitos cantar ni mundo heder?

este acto de psiquiatría llena necesidades importantes
los jabalíes de oro se están comiendo a yvonne

«No debiera arrancarse a la gente de su tierra»
Del libro *Bajo la lluvia ajena* (1980)

No debiera arrancarse a la gente de su tierra o país,
no a la fuerza.
La gente queda dolorida, la tierra queda dolorida.
Nacemos y nos cortan el cordón umbilical. Nos destierran
y nadie nos corta la memoria, la lengua, las calores.
Tenemos que aprender a vivir como el clavel del aire,
propiamente del aire.
Soy una planta monstruosa.
Mis raíces están a miles de kilómetros de mí y no nos ata
un tallo,
nos separan dos mares
y un océano. El sol me mira cuando ellas respiran en la noche,
duelen de noche bajo el sol.

Contención

Alfredo Schechtman

Diálogos

El registro de ingreso es antiguo, poca información.
Catatónico, aislado, enmudecido. Soy su nuevo médico.
Se acerca, me da miedo. Dice: quiero hablar.
En el hospital, dialogamos en el silencio.

Culpa

Tres de la mañana, sala de guardia.
Muchacha desorientada, desaliñada.
Quita la falda, mis ojos detenidos en su desnudez.
Hospital desierto en la madrugada.

Lucidez

La palabra contiene la locura

CONTENSÃO. **Diálogos**/A ficha de internação antiga, poucas informações/
Catatônico, isolado, mudo. Sou seu novo médico/ Ele se aproxima, me dá medo. Diz: quero falar/Na pequena sala, diálogo no silêncio. Culpa/Às três da manhã, despertado no plantão/Desorientada, vestes em desalinho, difícil a entender/Súbito, arranca a saia, meu olhar detido em sua nudez/Hospital desierto en la madrugada. ***Lucidez***/La palabra contiene la locura.